

مغزون اسرار ناستد و
ترجمہ: محسن غزالی کی کہنجی
روح حقیقت دل کرشد
ترجمہ: دل حقیقت میر، وہ جا

زبانی

بشور سخن کہ کلام بہ از زبانت در سکہ نشین کہ مقام ہائے رفیت
 زہد را کلام شک کہ اس سے بہتر کوئی کلام نہیں، شراب خاد میں دیگر کلاس سے بہتر مقام نہیں۔
 در کثر جانی نہال یافت خدا را محبوب دل کہ کلام بہتر نیست
 زہد کثر حدیث کتاب میں نہایت تلاش کر۔ دل کا مطلق اور کلاس سے بہتر کوئی کلام نہیں۔

کہیں چہرہ زہد محبوب خدا تھیں، بیضا ہے۔

جس کو تو دوسرا ہے تیری بغل میں ہے
 کچھ کھول دے کا دیار دیکھ لے ہر جگہ ہر جگہ وار سبب و کھار ہے
 میں تیرے طالب قصہ پریم ذات اور مرتبہ دنیا فی آریخ حاصل کہ لے تو ہجر اس
 کے بعد اشغال لشکرت میں قدم رکھے۔

شغل سلطان الاذکار

اس شغل کو "شغل آواز" "سلطان الاذکار" "شغل الفہم" اور "ذول ولز" بھی کہتے ہیں۔ اس شغل سلطان الاذکار میں ایک آواز بیحد ہے جو بلا واسطہ ہمیشہ ظاہر ہو
 اور تغیر و تبدل نہ ہو اگرچہ تمام عالم آواز موزن الاذکار سے معمور ہے مگر سوائے آواز کے
 کوئی اس آواز سے مطلع نہیں ہے۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ لہ فرمایا:

"مختصر سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم قبل از اعلان نبوت اور بعد از اعلان نبوت
 اس شغل سلطان الاذکار میں مشغول رہتے تھے۔"
 اور ائمہ اربعین حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ
 "وہ صلی اللہ علیہ وسلم قبل از اعلان نبوت قدرے طعم اپنے ہوا کیڑے غار پر"

میں اشرفیت لیا کرتے تھے اور میں شغل کیا کرتے تھے جس کی برکت سے صومت جبرئیل
 آنحضرت پر ظاہر ہوئی اور وہی نازل ہوتا تھا۔

جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے نزل فی کی بابت کسی نے سوال کیا آپ
 نے فرمایا: مجھ کو کہیں ایک آواز مثل آواز جوش دیگ کے اور گاہے آواز مانند شہد کی گویا
 کی اور کہیں فرشتہ بشکل انسان سامنے آکر مجھ سے ہم کلام ہوتا ہے اور آسمان کا کہیں ایک
 آواز مثل پرش یعنی گھڑیاں کے مستاہل: جیسا کہ حافظ شیرازی نے فرمایا ہے:

کس غلافت کہ منزل گر معشوق کیا است
 ایں قدر است کہ باگ جیسا می آید

کہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اونٹ پر سوار رہتے اور وہی نازل ہوتی تو اس
 قدر زور ہوتا کہ اونٹ میں خم کی گز زین پر بیٹھ جاتا۔

حضرت عبود اشعلیٰ رضی اللہ عنہ شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
 فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم چار سال غار حرا میں شغل سلطان الاذکار میں
 مشغول رہے اور میں اسی غار میں ۱۱ سال تک یہ شغل کرتا رہا ہوں جس سے میرا جسم
 روشن ہو کر فرش سے یکسر عرش تک تمام عالم کو گھیرے ہوئے لیتے ہیں دیکھا اور تمام چہان
 کے راز کھل گئے اور موجودات عالم میں تصرف کرنے لگا اور ہر قسم کی کوشش ظاہری و
 باطنی ماحصل ہو گئی۔

ماضیہ جو کہ اس شغل کے لئے خلوت اور میلان و مہمانی پر بہتر بہت ضروری ہے کہ وہ
 خلوت ہی ایک ایسی جگہ ہے جس سے خدا کے ملنے کا راستہ ملتا ہے۔

خلوت کی جگہ

جنگل یا مکان تنہا جگہ جہاں کسی کا گھر نہ ہو اور کسی کی آواز نہ سنائی دے وہی بہتر جگہوں
 خلوت سے بہتر ہو سوائے دروازہ کے روشنی کا کوئی دستہ نہ ہو۔ خوب دروازہ بند کیا جائے
 تو بائیں اندھیرا قدر کی صورت ہمارے۔ یہ ہے خلوت جس سے اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کا

دست قی ہے۔ باوجود ہر قسم کی ممانعت و پیڑھ و پیڑھ اور ذی رنج کی ہر چیز اور
 ان کے اندر سے نکل بھی نہ سکے۔ اور ان کو وہ نہ شام کو نہ کہ روزی نہ رات سے
 اندر کرے اور وہ بھی پہلے ہی کہ نہ سکے۔ کم سو کرے۔ بلکہ بیٹے بیٹے ہر کچھ بند
 کے قدر سے سو کر شہر چری کرے۔

رات و دن کا دور قیہ زمین پر بطور ستہ پائے ہوئے کہ دونوں اشد کی پہلوں کو دونوں
 دونوں کے سروں پر رکھ کر دونوں انگلیوں سے کافری کے سواغ بند کر کے شہادت کی
 دونوں انگلیوں کو دونوں انگلیوں پر رکھ کر اوپر سے نیچے کو جھانکے رکھے کہ کھلی کھلی نہ آئے
 اور ان قلب سے اشد اشد کہتا ہے اور خیال کرے کہ ان میں ایک آواز مثل اوپر
 سے نیچے پانی گرنے یا مثل درخش چا کر کے معلوم ہوگا۔ میں طالب کو چاہیے کہ سب
 سواغ کو کہے عالم کفورت سے دل کے سکون کے ساتھ ذکر و خیر کرتا ہے۔ یہاں
 تک کہ ایک لمحہ میں اس آواز سے غافل نہ ہو۔ اپنے کل خیالات اس طرف
 متوجہ کرے تاکہ رفتہ رفتہ وہ آواز ایسی ہو جائے کہ ناکر چادوں طرف سے کسی جگہ
 اور کسی وقت میں اس آواز سے غافل نہ ہو بلکہ جس قدر جہرہ یا جھٹل میں وہ آواز
 سنائی دیتی تھی اس قدر بغیر اس کی کہے بازار یا مجمع خلایق میں سنائی دے اور
 جب اس غفلت کی آواز غفلت کی ہر جہتی بڑی آواز پر غالب ہو جاتی ہے تو قلب
 سے جو حقیقت آسمان صفات کا آئینہ ہے سے رنج۔ سیر نفس اور عقل
 کو ایمان کے دو حصوں کی تقسیم کا فیض پہنچنے لگتا ہے۔ اور نفس اپنی فطرت کے
 تھکنے سے تین تینوں سے گر کر نا چاہتا ہے اور اس جہان کو ایسے احکام دیتا
 ہے کہ اسے کثافت میں ترقی ہو اور قلب اور دوسرے آئینہ میں تجلیات نہ
 چمک سکیں۔ لیکن جب انسان فطرت میں مجاہدہ اور اشغال قلبیہ کے ذریعہ سے
 دل کو ہر قسم کی برائیوں سے پاک و صاف رکھتا ہے تو نفس الٰہی صحت الٰہی کا عادی ہو کر
 تمام خواہشات ختم کر کے بے تعلقی ہو جاتا ہے تو پہلے نفس میں ایک کیفیت طاقت
 کی پیدا ہو جاتی ہے یعنی نفس خود اپنے آپ کو تجلیات کی عدم قبولیت پر اہانت

کرتا ہے۔ مگر حیات کی طاقت کے سبب اصلاح نہیں کر سکتا۔ اس کو نفس
 کو اس کے لئے نہیں۔ مگر جب طاقت میں گہری اور دلچسپی سے اشد اشد کرتے ہیں
 مجاہدات کی قوت نفس کو اور ملتا دیتی ہے تو وہ ترقی کر کے پاک صاف آئینہ
 بن جاتا ہے اور ہر تجلی رات کی رنج میں نہیں ہے وہ قلب میں درخشش ہو کر
 تمام اعضا و جان میں سرایت کر جاتی ہے اور قدرت ماسوائے پاک و صاف
 ہو کر ساتوں لطائف بیک وقت ماہتاب کے تاباں درخشش ہو کر تجلیات میں
 طور سے چمکنے لگتی ہیں اور خواب یا بیداری میں متوکل ماندنہ۔ یا بیکل یا آئینہ
 یا سیر بر نہ جہن کا چہرہ آگاہی سا ہو کر نظر آتے ہیں اور گاہے گاہے کثافت صورتیں
 اور اولیاء عظام و زیارت حوزہ علی الصلوٰۃ والسلام سے شرف ہوتا ہے اور کسی
 تجلی آثار صغائی و انوار الٰہی کا ظہور ہوتا ہے۔

ساتوں لطائف یہ ہیں!

- ۱۔ میل الطیفہ قلب ہے۔ یہ باتیں پستان کے نیچے دو انگلی کے فاصلہ پر ہے۔
- ۲۔ دوسر الطیفہ روح ہے۔ یہ باتیں پستان کے نیچے دو انگلی کے فاصلہ پر ہے۔
- ۳۔ تیسر الطیفہ ستری ہے۔ یہ باتیں پستان کے اوپر دو انگلی کے فاصلہ پر ہے۔
- ۴۔ چوتھ الطیفہ خض ہے۔ یہ باتیں پستان کے اوپر دو انگلی کے فاصلہ پر ہے۔
- ۵۔ پانچواں الطیفہ اخضر ہے۔ یہ سیز کے درمیان ہے۔
- ۶۔ چھٹا الطیفہ نفس ہے۔ اس کا مقام دونوں ابروؤں کے درمیان ہے۔
- ۷۔ ساتواں الطیفہ قلوبیہ ہے۔ یہ ایک نقطہ ام الدیاش میں ہے جو مثل آفتاب
 کی طرح روشن چمکتا ہے۔ اس کو صوفیاء لوگ دل دور مدور اور سلطان الاذکار
 اشد۔ عقل قدری۔ دسواں دوار کے علاوہ بھی مختلف ناموں سے یاد فرماتے ہیں۔
 ان ساتوں لطائفوں کے چالیس مجاہدات ہیں اور یہ وہی مجاہدات ہیں جو
 بندہ اور اللہ کے درمیان قائم ہیں۔

یہ عجائبات چار قسم سے اٹھتے ہیں۔ ہر ایک قسم سے دس عجائبات رقم کیے ہیں۔
پہلے کس عجائبات حیات کے نور سے اٹھتے ہیں اور دوسرے دس عجائبات
علم کے نور سے۔ تیسرے کس عجائبات قدرت کے نور سے۔ چوتھے کس عجائبات
ارادہ کے نور سے اٹھتے ہیں۔

ان چالیس عجائبات کو دور کرنے کے لئے چالیس دن کی خلوت میں ریاضت
مستور کی گئی ہے۔ کیونکہ ایک ایک دن کی ریاضت سے ایک ایک پچھ در پچھ
اٹھتا جاتا ہے۔

- ۱۱ پہلا پردہ خاک ۱۲ دوسرا پانی ۱۳ تیسرا ہوا ۱۴ چوتھا آگ ۱۵ پانچواں
- لیبوست ۱۶ حرارت ۱۷ صفا ۱۸ بھیم ۱۹ سورا ۲۰ غول ۲۱ جہل
- ۲۲ علم ۲۳ نظر ۲۴ حواس ۲۵ گناہ ۲۶ شیخ ۲۷ غصہ ۲۸ افسوس
- ۲۹ کثافت ۳۰ ممانعت ۳۱ رعب ۳۲ شہرت ۳۳ دہوی ۳۴
- خوف ۳۵ امید ۳۶ افعال ۳۷ اقبال ۳۸ قبض ۳۹ بطل ۴۰
- کرامت ۴۱ نیند ۴۲ دن ۴۳ رات ۴۴ ناسوت ۴۵ ملکوت
- ۴۶ جبروت ۴۷ لاہوت ۴۸ پھوت ۴۹ غائر ۵۰ محبت۔

یہ چالیس عجائبات ہیں۔ جب ساک چالیس روز کی خلوت میں کی گئی
اور دلچسپی سے عبادت و عبادہ کر کے ساتوں لطائف کا سیر کر لیا ہے تو چالیسوں
عجائبات اٹھ جاتے ہیں۔

دنیا کی ہر آواز اور اپنے جسم کے ہر بال بال سے شکل کی آواز میں اللہ اندر آتی
ہوتی ہے۔ پس طالب اس وقت مشرق و جنوب سے ہر وقت ذکر و فکر کرتا ہے یہاں
تک کہ حال غالب آجائے۔ تن من و مین کا خیال نہ رہے۔ اس حال میں جب
فکر کی ہمت اور ضبط ہو جائے تو اس کے سامنے سے ایک دروازہ کھل جائے گا جس
میں دنیا کی فرشتے اور ارواح انبیاء و صلحاء اور دیگر عمدہ صورتیں سامنے
آئیں گی اور اہل ایمان و آسمانوں اور زمینوں کے عجائبات قدرت و عبادات

تجائبات، عبادات وغیرہ کائنات عالم کے سب اسرار باطنی ظاہری ہوتے ہیں
ہیں اور کائنات عالم کا سب راز معلوم ہو جاتا ہے۔ روح کی کیفیت ظاہری ہوتی ہے
اور قلب پر ہر وقت انوار تجلیات الہی کا نزول ہوتا رہتا ہے تاکہ اس کا
حیرت کم ہو کر خودی سے بے غروی اور حق ظاہری ہر حال میں رہے۔

اس کے سامنے مرد و عورت دونوں آدمی تو تیز نہیں رہیں کہ کون مرد اور کون
عورت ہے۔ ہر وقت درجائے تعالیٰ ذاتی میں متفرق رہتا ہے اور کائنات کی کوئی
چیز اسے بڑی معلوم نہیں ہوتی۔ ہر چیز میں ذات کا شہ پہ کرنا ہے۔ یہ بڑی مقرب
ہو کر دیکھنے میں آتے ہیں۔ یہ کیفیت ہر طالب حق پر گذرنا ہے۔ کوئی چند کلمے

کوئی چند دن کوئی چند ماہ اور کوئی ساری عمر حالت مہذبی میں رہتا ہے۔
جب مرشد کامل کی قربت اور اسے ہوش میں آئے تو اپنے شیخ سے تمام
حضرات اساتذہ سے لے کر آدم علیہ السلام تک کی ارواح متقدمہ آئیں۔ یہ
ہائی ہیں اور ملکات الوضی تابع ہوجاتے ہیں اور تمام رجال الغیب سامنے موجود
ہو کر فرمانبردار رہتے ہیں۔ صاحب مزار بکسم نظر آتے ہیں اور ہر کلام ہوتے ہیں
چاروں طرف سے آواز آتی ہے مبارک ہو۔ اسے غازی طریقت مبارک ہو۔ باطنی طریقت
مطلی آئیں گے نظر آتے ہیں۔ ہر روز نماز پنجگانہ کی ہر رکعت میں بالروح اور اکثر جسم نفس
انشعاقی دن میں خاند کعبہ اور شب کو دینہ مقدمہ میں اور اگر آپ ہے اور بعد ہفت روزہ
کرتے ہوئے تمام عالم کی سیر طریقت العین میں کر لیتا ہے۔ لیکن جس کو مرشد کر دے
موسیت سے نیکی کر حالت ساک میں آجاتا ہے۔ مانی کیفیت جو اس شکل سے ظاہر

ہوتی ہے وہ تحریر و تقریر سے باہر ہے۔ اپنے مرشد سے دریافت کرے۔
یہ طریقہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے لیکر اس زمانہ کے صوفیاء کرام کا ہے
اس طریق عمل کو گے تہر قسم کا کشف حاصل ہوگا اور عبادات روتے زمین تم پر
ظاہر ہوجائیں گے۔ اور یہی طریقہ سید ہر محبوب الہی کے سلسلہ طریقت غوثیہ
میں جاری و ساری ہے۔ لیکن جو بھی میرے طریقہ غوثیہ میں مشرق سے کار بند ہوا وہ

مستقل و مفرد کو پہنچ جائے گا۔
در طریقت خاندان ما - نامیدی نیست

تفکرات

واضح ہو کہ طریقہ صوفیہ میں مجملہ عبادات سے انگکرات خاص عبادت سے
بلکہ ایک ساعت مشاہدہ ساری عمر کی تمام عبادتوں سے اعلیٰ و افضل اور بڑی عبادت
ہے۔

حضرت علیؑ نے فرمایا
أَشْكُرُ سَاعَةً حَيَاتِي مِنْ عِبَادَةِ الْمُتَكَلِّفِينَ وَمِنْ عِبَادَةِ بَسِيفَةٍ
یعنی ایک ساعت کا فکر بہتر ہے عبادات پر جو دافس سے یا عبادات ایک
سال سے

اور فرمایا کہ انسان میں خداوند عالم نے ایک خاصیت رکھی ہے کہ اگر کسی چیز
کی طرف متوجہ ہو جائے تو بالآخر اس کا تصور کرتا ہے تو بالآخر اس کی معرفت ہو جاتی ہے
کہ خود وہ چیز ہو جاتا ہے اور اپنے میں اور اس چیز میں کوئی تیز نہیں رہتی۔ پس
انسان میں اس خاصیت کے پیدا کرنے سے خدا کا مقصد یہ ہے کہ انسان ہر وقت
اس کی طرف متوجہ رہے اور انوش غیہ کو دل سے اس طرح دور کرے کہ وہ حق جلتی
علا نظر آئے اور جلد تو بہت غافل فانی فنا ہو جاویں۔

اس نے طالب کو لازم ہے کہ دائم الحال متغیر کیے۔ دونی کو ڈر کر کے میدان
ترجیح میں قدم رکھے کہیں حال میں غافل نہ ہو۔ چند روز میں محاب نصیحت و تلقین آت
اور وہم و گمبیری اس کے آگے سے دور ہو کر دیدہ باطن سمرقہ توحید عمل ہو جائے۔
پس واجب ہے کہ ہر وقت اپنے کو اس صفت سے ملاحظہ کرے کہ
میں لطیف الطیف ہوں۔ بلا کیفیت و کم اور زندہ دائم و قائم ہوں۔ بلکہ کو بھی اشتغال
و زوال نہیں ہمیشہ برقرار ہوں۔ دریا کے علم معرفت ہوں۔ معدن میں راحت

اور دریا کے نہ تھار ہوں۔ سائیل و انتہا نہیں۔ سب احوال میں اور جسام - ہباب اور
موسمیں سیر کرتے ہیں اور مجھ سے پیار ہیں اور مجھ ہی میں فنا ہوتے ہیں۔ جس وقت میں
موجود ہوں ہر نام تمام عالم ظاہر ہو جاتا ہے اور لہجہ فنا ہو جاتا ہے اور کچھ کو وجود و علم
سے کوئی تغیر نہیں ہوتا۔ نہ تھوڑے زیادہ نہ عدم سے کم آفاق کائنات کا نشان
ہوں۔ آسمان و زمین تمام عالم ظاہر و باطن میں از روئے ذات کے ہر وقت حاضر
و ناظر و احد موجود ہوں۔ سوائے میرے غیر کوئی موجود نہیں۔ میں ہی عباد اور معبود
و مقصود و مستحکم ہوں۔

اس کے بعد حضرت علیؑ نے تمام تعلیم کیفیت باطن کی عبارت تلاوت
دعا سے یعنی سرزمین عنایت فرمائی اور فرمایا اس سطر کے ۱۳ قسم ہیں
سات ظاہری اور سات باطنی۔ ظاہری یہ ہیں:

۱۔ ظاہری ۲۔ علمی ۳۔ عقلی ۴۔ نظری ۵۔ اورادی ۶۔ سروری
۷۔ خاتوری

اور باطنی یہ ہیں:

۱۔ رومی ۲۔ معنوی ۳۔ حکمی ۴۔ جبروتی ۵۔ لائوتی ۶۔ تہمتی

۷۔ باطنی۔

اس کے علاوہ ایک ہزار نواد اس سرزمین کے جبرائیل علیہ السلام سے
مجھ کو معلوم ہوئے۔ جو ورد کرتے والے پر خود ظاہر ہو جاتے ہیں۔

اور باقی تمام عبادتیں اور طاعتیں صرف تصفیہ قلب و تزکیہ نفس کے لئے کئے
جاتے ہیں۔

اور تخیر فطانت و دیگر کام کے لئے حزب البھر بڑھا کریں۔





صورت نقش الہی خود توئی عارف است یگانہ خود توئی
 رجب کو خدا کی صورت کا نقش ہے۔ جیسا کہ سن ہے ویسا ہی تر ہے
 خود زخود آیت را باز یاب در حقیقت خود توئی تم الکتاب
 ترجمہ اپنے میں خدا کی نشانیاں پالے۔ حقیقت میں تو سب کا باریک مال ہے
 ایں دلی تو خاندان لہ است من سپر گوتم حق نہیں فرمودہ است
 ترجمہ یہ تیرا دل خداوند کا گھر ہے صورت میں نہیں کہتے بلکہ خدا خود فرماتا ہے
 تو دلی کو کرو مجھ سے سو کھینچے بہتر ہے
 یہ مخرب عبادت کا وہ خاندان الہ اکبر ہے

یاور کھیں

یہ راستہ اہل حق کا نہیں، یہ راستہ اہل مذہب کا نہیں، یہ راستہ
 اہل جواہر اور مشک طبع مولاناں کا بھی نہیں ہے۔ بلکہ یہ راستہ
 عاشقوں کا ہے۔ جو سب اطراف سے نظریں پھیر کر مومن راستہ مطلق
 میں نمود مست پہنچتے ہیں۔

یہ آنکھیں تیرے دیدہ تصور میں بند ہیں
 لوگ کچھ کہتے ہیں کہ نیند آگئی مجھے



غزل

نقش فیروزین زرقی عجب سراسر زبانی
 ترجمہ فیروز کی زرقی عجب سراسر زبانی
 عجب گم کر دے نقش برنگ و بے جہانی
 ترجمہ خدا کا عجب اشارہ ہے کہ میں نے تیرے جسم میں اپنی روح بھرنے کی ہے مگر تیری نظر
 جسم پر لگی ہوئی ہے۔

عجب چہرہ جانت بجز وہم و خودی خود
 ترجمہ عجب چہرہ جانت بجز وہم و خودی خود
 اگر مجھ خوشی از خودیہ بسینی متر رحمانی
 ترجمہ تیرا وہم تیرا یہ وہم کیا ہے اگر وہم وہم ہو جائیں تو تجھ پر اسرار الہی مکمل ہوتیں۔

نماز و نعل بگذازی قلم رفتہ نہ پندارت
 ترجمہ نماز و نعل بگذازی قلم رفتہ نہ پندارت
 صلوٰۃ بخودی را خول کہ دانی روضہ نہانی
 ترجمہ نماز و نعل تو نے سب کچھ گھبراہٹ میں نہا۔ اب بخودی کی نماز چھو تب اسرار پریشانی مٹ جائے گی۔

دوہڑی پیشہ انت گشتہ اتان در کثرت افتادی
 ترجمہ دوہڑی پیشہ انت گشتہ اتان در کثرت افتادی
 بسیار مسجد و صرت کہ شہری عین نورانی
 ترجمہ تیری عبادت ایسا کچھ خدا سے جدا دیکھنے کی ہو گئی ہے و صرت کی سچو میں آگوشین نورانی
 ہو جائے گا۔

نظارہ گرچہ الماقت معید کردہ است ہر شہ
 ترجمہ نظارہ گرچہ الماقت معید کردہ است ہر شہ
 یہ اہل عین ہر شہی سراسر نورانی
 ترجمہ اگرچہ نظارہ میں ہے شہر چیری نظر کریں ہیں مگر باطن میں حقیقت سب کی ایک ہی ہے
 تو بودی طائر قدسی باہم افتادی

بہمن پرواز تو بالا بدرکن آو نعلانی
 ترجمہ تو سبگل پاک کا پرندہ تھا جسم کی جالی میں چپن گیا اب بھی نفس امارہ کی خواہش

پہرہ اور تعلیم بالا میں چاہیے۔

نیک علم و شہادت کی راہ پر چلنا ہی حقیقی ترقی ہے۔

ہندوؤں کو جہاں آگے بہ وقت تاج سلطانی
عربی و عجمی کا طریقہ کہہ لے پھر تو وہ جہاں کا بادشاہ ہے۔

یہ بات تو پھر کہ فرنگی کی معنی آکھن

اگر وقت بے زین سرچر حاصل از مسلمان
ترجمہ چوتھہ طراز سے تو عالم پور میں آیا اگر تو اس روز سے راقع نہیں تو
تجسّس سلطانی ہونے سے کیا فائدہ ملے۔



تو خیر از خود زاری تاجہ خیز
تو اپنے آپ کی خبر نہیں رکھتا کی چیز ہے تو خود کر کے دیکھ تو بہت عجیب چیز ہے۔
توئی مروت سراسر حسیبی کہ با نوح القدس ہر دم رفیقی
ترجمہ و ترجمہ کے بعد کی رزمیہ - تیار روح القدس سے یار ہے۔
اگر میان خستہ گاہ کوئی برت الکعبہ بیت اللہ کوئی
ترجمہ اگر تو اپنی ماں سے آگاہ ہو جائے تو ترجمہ اور خدا کا کھربن جائے



کیفیت توحید

ذات واحد کو جو کثرت میں جلوہ گئے ایک مانتے، اور ہر شے کو حق
کی طرف سے کیے اور اسی کا محکوم کہنے، وسائل اور اسباب پر نظر ڈالے۔
ہر کہ بیند مرستیب رامیہاں کے نہدی بر سبیلے جہاں
ہر شخص سبب بنانے والا دانش کی طرف دیکھتا ہے وہ سبب اور چیز کو نہیں

دیکھتا، دوسرے کا خیال دل میں ہی ڈالے۔

اگر کسی سے قطع پہنچے تو اسے اللہ کی طرف سے کیے اور اگر کسی سے قطع ان کے
دل میں اللہ کی طرف سے گزرائے، کسی شخص سے رفعت ہو نہ لغت ہو۔
کسی سے مدد چاہے کسی کے کوئی امید رکھے۔ نہ کوئی دوست ہو اور نہ کوئی دشمن
ہو۔ جب دل میں وحدت سہاگے کی تو کوئی دُور نہ جائے گی اور خیال بے
دلہانت ہو جائے گا۔ اس وقت وہ رموز مشکفت ہونے لگیں گے جو پہلے قسریں
میں گذرے تھے۔

مرانا روم علی الرحمن فرماتے ہیں:

ہر کہ را باشد ز سینہ قیاب گو نہر قرقہ پسینہ آفتاب
ترجمہ جس کا سینہ قیاب ہو گیا وہ ہر قرقہ میں آفتاب دیکھتا ہے۔

عشر

نہیں ہمارا نظر میں کہ شکر اللہ ہی اللہ ہے
جودہ دیکھوں مجھے آ نظر اللہ ہی اللہ ہے
جہی میں بھی تماشام و سحر اللہ ہی اللہ ہے
سحر رشت ہر گاہی بڑا شمر اللہ ہی اللہ ہے
صدف میں چپ کے کسی کو کہتا اللہ ہی اللہ ہے
جودہ بھی نور کرتا ہیں اور اللہ ہی اللہ ہے
بہارِ حقیقت کو آئے نامح تو کیا جانے
مٹا دل سے خودی اپنی خدا کو پھر تو پہچانے
دیکھ آپ کو کرنے مجھے آیا ہے سمجھانے
ذرا پرہ دوئی دل سے اٹھا کر دیکھ دیکھانے

خدا پر کیوں محبت اگر جوا کرتے ہیں پروا نہ
 حقیقت میں نظر آتا فقط نظر میں اللہ ہے
 جمال خود جمال آرا خدا است بر دیگران چاہا
 تو بنا کر خاک کا پستلا ہو پھر اس پر خود شیدا
 اسی میں چھپ کے جا بیٹھا بنا کر اسے نور تپان
 اسی پر سونے آفریں کے قادی راز کو کھولا
 یہی ستمہ بنا چکا بنا بندے سے پھر مولا
 دیکھ کر اس میں پھر ملے صدمہ پھر کپ ہی ہوا
 شے گر خیال دُن دل سے تو شر اللہ ہی اللہ ہے
 نہیں جھانا نظر میں کچھ مگر اللہ ہی اللہ ہے
 یہ ایک حقیقت ہے کوئی کی اسکو کہتا ہے
 گزرتے وہ جتنی سے کچھ میں جسکے یہ آئے
 کہ سے مجھ ذات خود اگر کہ راز کھل جاتے
 خدا ہر شے میں پھر تیرے کو اسے محبوب نظر آتے
 شاہ دلی فکر کے داخل جب تو ہو جاتے
 فہم و فہم کے منے سمجھ میں تیرے تپا لے
 نہیں آتا نظر میں کچھ مگر اللہ ہی اللہ ہے
 ہر صفت انھیں اٹھاتا ہوں اور اللہ ہی اللہ ہے
 ریاضت قلب آپ نے کی طرز سب سے اول ہے
 یہاں کعبہ میں قبلہ ہیں عرشِ معلّٰی ہے
 یہی ہے چادر محبت یہی طور تجلی ہے
 اسی کو دھونڈ دیا لے اسی میں تیری لیل ہے

ہم اسے جس پر تو عاشق ہیں اس میں جلا ہے
 نہیں کہ ماسوا اس میں شکر اللہ ہی اللہ ہے
 نہیں جھانا نظر میں کچھ مگر اللہ ہی اللہ ہے
 ہر صفت انھیں اٹھاتا ہوں اور اللہ ہی اللہ ہے



تفسیر قلب

قلب کی صفاتی اور باطن کی قدرتی بہت ضروری ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ تمہارے جسموں اور تمہارے چہرہ و لباس کی طرف نہیں دیکھتا
 اللہ تعالیٰ صرف تمہارے دلوں کی طرف دیکھتا ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ ایسے اعمال و قبول نہیں
 کرتا جو فقط ظاہر میں اچھے معلوم ہوں اور اخلاص و محبت اور توحید قلبی سے خالی ہو۔
 مشق کرنی عشق رکھنا چر تو عبادت میں مشغول ہو مگر دل میں غفلت چھا رہی ہے
 اور دل میں یہ تیز تیز ہو کر خداوند و ناظر ہے یا کوئی اور کام کر رہا ہو تو ایسے اعمال پر
 مقبول نہیں ہوتے۔ یہی جو قلب خاص محل نظر الہی ہے سلطان البدن ہے۔ اور
 روحانی اور باطن ملک الہی اللہ ہے جب تک دل کی حالت درست نہ ہوگی کوئی
 صورت فلاح اور نجات کی حاصل نہیں ہوتی۔
 غریبیکہ بغیر توحید اور اخلاص قلبی کے نماز روزہ و صدقہ و غیرہ عبادت کرے تو
 وہ کسی درجہ میں بھی شمار نہیں ہے۔ پس معلوم ہوا کہ فلاحیت دینی اور مقبولیت عند اللہ
 تعالیٰ کا دار اصلاح قلب سے یہی ہے کہ طاعت الہی ہو اور اس کا شکر کیا جائے
 اور اللہ کی نافرمانی اور ناشکری نہ ہو۔ ہر گاہ و دن لے اصلاح قلب کے لئے برسرِ لیا ہوا ہے
 اور راضی نہیں کی ہیں۔ اس مختصر رسالہ میں زیادہ ضرورت نہیں سمجھا گیا۔ باقی مفصل ہماری

کتاب و معرفت حق و کتاب و وصل حق میں ملاحظہ کریں۔

مخالفین

سب گناہوں سے بچی تو یہ کہہ کر کہ کوئی چوٹی بڑی نافرمانی بھی نہ کرے تمام وقت
دن رات اللہ تعالیٰ کے دھیان اور اس کے خوف میں گزارے اور کوئی حکم خدا کا
نہ چھوڑے۔ نیک کام کرے اور جو چیز تجھ سے مر کر چھوڑنے والی ہے یعنی دنیا
کی لذت اور فانی حادیں تمام کو چھوڑ دے جس میں خدا اور دُعا راضی ہے وہ کام
کرے اور خواہشات نفسانی کی مخالفت کر۔ یعنی جو چیز نفس مانگے اس کا بدلہ یعنی
مخالفت چیز نفس کو دے۔ جس کام میں نفس خوش ہو وہ کام نہ کرے ہر وقت نفس
کی مخالفت کرتا رہے اور نیک کام کرے اور ہر وقت ذکر و فکر اشغال قلبیہ میں
و دھیان رکھے تاکہ نفس اطاعت الہی کا عادی ہو کر تمام خواہشات ختم کر کے بے خلق
ہو جائے۔ یہ ہے تزکیہ نفس جو دصال الہی کا اندر ہے۔ حدیث سے ثابت ہے
عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ مَنْ تَزَكَّى تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ وَتَزَكَّى تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ وَتَزَكَّى تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ
تربت کو پہنچانا۔ یہ تزکیہ قلب اور تزکیہ نفس سے ہی معرفت الہی حاصل ہوتا ہے
اور باقی تمام عبادتیں اور طاعات صرف تصنیف قلب و تزکیہ نفس کے لئے کئے جاتے
ہیں۔ پس اس طرح اپنی بھلائی اور دیکھائی کی کوشش کرتا رہے تاکہ معرفت الہی حاصل
ہو۔ باقی کتاب و معرفت حق اور وصل حق کا مطالعہ کریں۔



غزل

ایسے ہر گرفتہ بازار آمدہ خلق دریں طلسم گرفتہ آرامدہ
ترجمہ: ہر گرفتہ بازار میں آیا اور خلقت کو اس جادو سے پھیر لیا۔
والا کلام حق کی علیٰ الحق محبت دیت ہیں در نزو اعتنا کما آسمہ
ترجمہ: قرآن شریف میں آیا ہے کہ خدا ہی ایک ہے اور ہیں پس نمازیں وقت طلوع سے کیا ہے
برخیز جلد نادان خود کو کار تو صد شراز ویر تو پیدار آمدہ
ترجمہ: اپنے آپ پر غور وینا تیرا ہی کام ہے سطور سے شور تیرے سے ظاہر ہوتے
بر خود جہاں افزونہ از قدر خویش تن خود را درون پردہ خسر یاد آمدہ
ترجمہ: اپنے آپ پر جہاں کو روشن کیا اپنے نور سے پھر خود ہی در پردہ خسر یاد ہوا۔
لے ظاہر تو عاشق و معشوق باطن مطلوب میں تو، طلب کار میں تو ہے۔
ترجمہ: ظاہر تو ہی عاشق ہے اور باطن تو ہی معشوق، مطلوب میں تو، طلب کار میں تو ہے۔
لئے بہانہ ہرگز رسیدہ است این حدیث از کفر و دین ہر آئینہ بیزار آمدہ
ترجمہ: اس بات کی خوش جو جس کو پہنچی وہ دین اور کفر سے بیزار ہو گیا۔
و تمام ازین حدیث شدہ زیر چادر ہے پس چوں زناں روتے بازار آمدہ
ترجمہ: تمام پہلوں پر بات سن کر چادر کھینچ کر خود کو کی طرح دیوار کی طرف منہ کر کے بیٹھ گیا۔

غزل

آستین بردار کشیدی ہر مکار آمدی باخودی با خود تماشا ہوتے بازار آمدی
ترجمہ: آستین پر پردہ ڈال کر مکاروں کی طرح تو آیا اپنا تماشا دیکھنے کو خود بازار میں آیا۔
خوش را بملکہ کردی اندرین آئینہ با آئینہ ہم نہادی خود با ظہار آمدی
ترجمہ: تمام آئینوں میں تو نے اپنا منہ دکھایا آئینہ نام رکھا اور خود ہی ظاہر ہوا۔

[illegible][illegible]

انجیل میں مسیح خدا تعالیٰ کے اسماء و کمالات سے اور اولاد و کرام اسما و صفاتیہ سے اور وہی طرق و صفات علیہ سے منظر میں آئے ہیں۔ مسیح الہی خاتم الانبیاء خدا کی ذات سے متعلق ہیں اور خدا تعالیٰ کا منظر ان میں، بالذات ہے اور صفات اسما و اجہ کے منظر کا انحصار بخیر الہی ہے۔ اس لئے خدا تعالیٰ نے اپنی صفات مجللی و جلالی کا منظر خاص اور درسیات پر کیا۔

انہی سے اور ایسا کہ حق جل جلالہ نے یہاں جو مکتبہ کیا
تجدید و ترمیم و اولیاد کو حق تعالیٰ میں لے کر اپنے حبیب و پادشاہ
جہاں خداوند سپاہ و رحمت نائب حق اندازیں پیغمبری
ترجمہ جو کونہ خداوند تعالیٰ کی کفر نہیں آئے اس کے نائب پیغمبروں کو کہ جو کیا کردہ
نے مکتبہ کتب کو نائب و نوب گرد و پنداری فرج آمدن و نوب

[illegible]

آب شربت از آب گلاب و روغن گلستان
آب شربت از آب گلاب و روغن گلستان

تجربہ دہان کرنا اور دوسرے کے ساتھ
گوشت کھانا بھی دیا کا کھانا ہے
صوبت میں نکال کر اس کے گرد
ترجما لکھ کر صوبت میں لکھ کر کرتی ہے
لغت میں ہر جہاں سے لکھ کر
لکھ کر لکھ کر لکھ کر کرتی ہے
باز فرما اور کیا داند

۱۔ اگر کسی شخص نے کسی اور کو مار مار کر ہلاک کر دیا ہے تو اس کے لئے اللہ تعالیٰ کی عتاب و عذاب ہے۔
 ۲۔ اگر کسی شخص نے کسی اور کو مار مار کر ہلاک کر دیا ہے تو اس کے لئے اللہ تعالیٰ کی عتاب و عذاب ہے۔
 ۳۔ اگر کسی شخص نے کسی اور کو مار مار کر ہلاک کر دیا ہے تو اس کے لئے اللہ تعالیٰ کی عتاب و عذاب ہے۔

پھر کراچی کا نام لیا۔ یہ وہ اولیاء اللہ کے پاس بھیجے۔
 انہوں نے کراچی کے ساتھ دیکھا یا جہے وہ اولیاء اللہ کے پاس بھیجے۔
 کراچی کے ساتھ دیکھا یا جہے وہ اولیاء اللہ کے پاس بھیجے۔

ترجمہ: جب تو اولیاء اللہ سے ملے گا تو اس کے بعد ہر چیز میں
کامیابی اور اولیاء اللہ کے ساتھ رہنا ہے۔

اور ہر نماز میں کہ بعد آیت الکرسی سات بار پڑھے۔
 اور اگر کسی نے باہر نکلے اور داخل ہوئے وقت آیت الکرسی و سورۃ اہلام پڑھا
 اور کھانا کھانے کے بعد شربت میں بہا کر پیام اور اللہ تعالیٰ باریک کنا فیہ پڑھے
 اور کھانا کھانے کے بعد الحمد للہ اللہ الذی الہمنا فی الحسبنا و سئلنا فی جعلنا فیہ
 اللہ تعالیٰ پڑھے اور جب پیمانہ کرنے ہائے اللہ تعالیٰ اقی اعودہ بک من الخبیث
 و الخبائث پڑھے اور جب نکلے تو غفر انک کہے۔
 اور اگلے دھڑے بیٹھ اللہ و اللہ اکبر اللہ تعالیٰ اقی اسئلک و سئلک
 کہ حاصل رکھے۔

باقی ہر حال میں اشغال قلبیہ کا شغل رکھے اور ظاہر و باطن میں اپنے حضرت
 شیخ صاحب سے عاجزی کرے اور گرامے اور اس کی طرف الیا متوجہ ہو کر ماسواقی
 کو فراموش نہ کرے اور یہ جان لے کہ یہ حیثیت صاحب منظر ہے مجروح ذات و
 صفات حق کا نہ یہ کہ حق سمجھنے میں ملول کیا ہے بلکہ مستزاد صورت کے ہے
 پس یہ تضرع و تضرع حق سمجھنا اعلیٰ ہے۔

پس اسے طالب حق جب تم سنیں سے اس راہ پر کامن ہواؤ گے تو چند روز
 میں صفائی قلب و تزکیہ نفس ہو کر مرتبہ ذات شیخ حاصل ہو جائے گا اور باطنی کمالات
 و رفیعہ برآ کر تے ہوتے اصل منزل مقصود بار الہی پہنچ جاؤ گے۔ یہ ہے اہل الصراط
 المستقیم میں کو تضرع کہتے ہیں۔

واللہ اعلم بالصواب
 بعد پہنچے مقصود کے تضرع ظاہری و برہم فتوحات کے دروازے کھل جائیں گے
 دولت و نعمت و روزی و لہامات و مال غلہ و مومنین اس قدر زیادہ ہوں گے کہ کہنے
 کا کلمہ نہ ہوگا۔ وہیں دنیا و آخرت کا ترنگہ ہوائے گا۔

پارہ دوم و ثلث ذکر کثرت مراقبہ معانیہ و غیرہ طریقت موفیاء و عظام کا ہے اور
 توجہ پر جب ہی کے سفر و لایق غرض میں مادی و مادی عمل ہے لیکن جو ہمیشہ لایق غرض میں غرق اللہ
 ہو چکے گا وہ ہر منزل مقصود کو پہنچے گا۔ و طریق غافلان ما۔ تا امید میں نیست !

ختم خواجگان قادریہ

طریقت !

ختم خواجگان قادریہ تمام دینی و دنیاوی مزاہل کے حاصل کرنے اور دشمنوں و
 حاسدوں کے شر کو دفع کرنے اور نیکیات اسرار کے ظہور کے لئے اور ہر حاجت
 پر آگے کر کو کثیر اعظم کبریت احمد ہے !

- سورۃ یسین ۱ بار
- بسم اللہ الرحمن الرحیم ۱۰۰ بار
- استغفر اللہ ربی من کل ذنب ۱۰۰ بار
- اللہم صلی علی سیدنا محمد و علیٰ سیدنا محمد و آلہ و صحبہ و سلم و اجمعین ۱۰۰ بار
- اللہم صلی علی سیدنا محمد و علیٰ سیدنا محمد و آلہ و صحبہ و سلم و اجمعین ۱۰۰ بار
- سورۃ فاتحہ ۱۱ بار
- سورۃ الفتح ۱۱ بار
- سورۃ الاخلاص ۱۱ بار
- آیت کبریٰ و الاذان و الاقامت ۱۰۰ بار
- اللہم یا مفتیح الذین اب۔
- اللہم یا مبین القسب۔
- اللہم یا کافی المقتات۔
- اللہم یا دافع البلیات۔
- اللہم یا شافی القوم امین۔

اللَّهُمَّ يَا حَلَّ الشُّكُوكِ
 اللَّهُمَّ يَا جَوَادَ الْمُتَعَمِّرِ
 اللَّهُمَّ يَا مُجِيبَ الدُّعَائِ
 اللَّهُمَّ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ
 اللَّهُمَّ يَا ذَا الْجَوْلِ وَالْوَقْدِ
 اللَّهُمَّ يَا عِلَّاتِ الْمُسْتَغْنِيْنَ
 اللَّهُمَّ يَا أَوْحَدَ الْوَاحِدِ
 يَا شَيْخَ عَدْنِ الْعَادِدِ
 يَا شَيْخَ رَحْمَةِ الْوَالِدِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ قَدْ مَنَّاكَ جَلِي
 أَذِيكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

اس کے بعد سب کھڑے ہو کر ایس میں الیا اوس بلند آواز سے سلام پڑھے پھر
 سب کھڑے ہو کر بلند آواز سے پڑھیں

الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَلِيلَ اللَّهِ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَفِيَّ اللَّهِ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَيْرَ عَالَمِينَ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ أَرْسَلَهُ اللَّهُ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ وَدَّعَهُ اللَّهُ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ شَرَّفَهُ اللَّهُ السَّلَامُ

الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ كَرَّمَهُ اللَّهُ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ عَقَّ مَعَهُ اللَّهُ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا إِسْمَ الْمُتَّقِينَ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَاقِمَ الْمُتَّقِينَ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَفِيعَ الْمُذْنِبِينَ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَاحِبَ الْكَوْنِ وَالشَّعَاعَةِ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَاحِبَ الْفُرَاجِ وَالْقُرْبَى السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا هَامِيَّ الْمُتَوَلِّينَ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عَزِيَّ الْمُحَرِّمِينَ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَلِكِ الْمَدِينِ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نُورَ الرَّحْمَةِ الْوَالِدِيْنَ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِيَّ الْغَنَاطِمَةِ وَالْأَهْلِ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ السَّلَامُ
 الْقُدُّوسُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَحْمَةَ الْعَالَمِينَ السَّلَامُ

صَلُّوْهُ اللَّهُ وَيَعْلَمُ كَيْفَهُ وَأَنْبِيَاؤُهُ وَرُسُلُهُ وَحَمَلُهُ عَلَى شَيْءٍ
 كَجَمِيعِ خَلْقِهِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَعَلَى جَمِيعِ إِيْمَانِهِ
 مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَأَبِي مُحَمَّدٍ شَيْخِ عَبْدِ
 الْعَادِلِ الْيَاقِينِ مَكِّيِّ الْوَحِيدِ صَلُّوْهُ اللَّهُ وَسَلِّمُوْهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ

اس کے بعد سب نماز قائم کر کا شجرہ شریف شریف بطریق واسطہ پڑھ کر اس
 شجرہ شریف کا ثواب نام بزرگان دین کی امداد مقدسہ کو بخشے کہ جو مشائخ کرام کی
 امداد ادا کرتے ہیں اور جو شخص ان سے استغاثہ کرتا ہے اس کی فریادیں ضرور

گستری۔ چہرہ رماست ہر اس کا نہ میں ڈالوں کیا کہ اگر ہوش پاک بہرکت سے تم
حریت اور باطن سے رنگین دین کے سر سے ہر رماست دین و دنیاوی ہر کی اور
مصلحت ختم ختم شرف و فخر کا نام پر ہر ایک پر مستعدی اللہ جیانی قادر ہی ہر شرف و فخر
سے شرف و فخر پر ہر ایک کی ہر خیر و خیر کا عمل ہے۔ ہر رماست دین و دنیاوی
خاک و کھنکھانی ہر ایک کی ہر رماست ہر ایک کی ہر خیر و خیر کا عمل ہے۔ ہر رماست دین و دنیاوی
پوری ہر ایک کی۔ خاک و کھنکھانی۔ خاک و کھنکھانی۔ خاک و کھنکھانی۔

ختم خواجگان قادریہ کے بعد اس طرح ختم کا ثواب
پہنچاتے
جو کہ بزرگان دین کا طریقہ ہے وہ یہ ہے

لی گئے سب کے ارواح کو پہنچایا۔
 اور ہمارے والد مرحوم سید محبوب الہی نے خدمت کے یہ دعا فرما چکا کہ تھے ا
 یا اللہ ہاں جس ختم کی برکت سے ہر قسم کی اختلافات دینی و دنیاوی حل فرما اور
 سلطان و ظالمان و شر نفس سے محفوظ رکھ اور خوف و فناء موت و حیات سے بچا کر
 غوث رکھ۔ یا اللہ کریم ہر قسم کی تنگی اور رکاوٹ کے واسطے فرما کہ کسی کام کو سچ نہ بنا بغیر دل کے
 وارے سے بچا کر اپنے دلدار سے پرکھ کر اور اپنے خزانے سے ہر قسم دینی و دنیاوی
 ضرورتی اعلیٰ سے بچا کر اور ظالمانہ و غریب کے کمالات سے محفوظ رکھے بڑے
 سے ترہیلا رہے۔ یا اللہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اُمت کی اصلاح فرما کر اھدا
 انداز استقامت پر چلا اور اس کی سلامتی کو یک کربھی سب سے اتفاق و اتحاد پیدا کر کے کائنات
 پر اپنا قدم کر اور شر و فساد سے بچا کر تاقیامت قائم اور آباد رکھ۔ یا اللہ میرے مخلص
 کے سب پر ایمان اور سب عز و افتاء اور سب مفلس و مشفق و دوست اور ہر حضرت

سلام سے ہے۔ پہلی رکت میں الحمد کے بعد سورۃ علی حواشی دس بار دوسری میں
 ستر بار تیسری میں تیس بار چوتھی میں چالیس بار ہے۔ پھر نماز کے بعد سورۃ قل
 حواشی الیٰہی بپاس بار لا حول ولا قوت الا باللہ الذی اعظم بپاس بار
 انشاء اللہ و فی حق قل ذکب کا کوئی الیٰہ۔ پچاس بار پھر درود شریف
 پچاس بار پھر کرامۃ اللہ سے اپنے مطلب کی دعا مانگیے۔
 اگر تیسری رکت میں صلوٰۃ کی نیت سے ہے قرآن و عمل میں صلوٰۃ کی صورت
 کا خیال رکھے۔ الشاواذ اللہ بہت بلند کام ہوگا۔ جب تک حاجت پوری نہ ہو
 جو غرض پڑھا ہے۔ مجرب ہے۔

آداب شیخ و المريد

مستور علی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا
 ان الله اذین فاضل اذین
 یعنی اللہ تعالیٰ نے مجھے ادب سکھایا اور تم کو دی۔

افزون اس حدیث سے معلوم ہوا کہ سلاک کے لئے شریک کی سنت ضرورت
 سے لڑائی کا نام اصطلاح میں علم اور شیخ ہے۔ طالب کو چاہیے کہ ہر وقت با وضو رہے
 اور کھانے کم پئے اور کم کام کرے کی عادت ڈالے اور شیخ اگر دینی امور میں کچھ حکم کرے
 تو کو ترک نہ کرے۔ اگر شیخ کی خدمت مالی کرے تو اس کا الثبار نہ کرے اور اس بات
 کی طبع یا مظاهر نہ کرے کہ شیخ جو کچھ دینے سے اور اپنا احسان شیخ پر نہ جانتے۔ بلکہ
 شیخ کا احسان مانے کہ اس نے میری چیز کو قبول کیا اور نہ نہیں کیا۔ اور شیخ کے حضور میں
 گولی کی باتوں کی طرف متوجہ نہ ہو اور شیخ اگر کسی کی تفسیر کرے تو شریک کو بھی شیخ کی پیروی
 کرنی چاہیے اور جب شیخ سے کام کرے تو نرمی اختیار کرے۔ ہنر و آواز نہ بولے اور

شیخ کے گھر پر قہر نہ لگے اور شیخ سے متعلق بدستوری کو اپنے سینے میں ڈالے
 ہے اگر کوئی دوسرا کہے تو متفقہ کرے۔ شیخ جن رکھے اور جو کہ واقعہ طالب کو پیش
 شیخ کے عزت و اہل اور شیخ کے شیخ کے فرائض نہ کرے اور شیخ کے مروجہ اور
 آئے شیخ سے من و عن بیان کرے شیخ کے شیخ کا ادب و احترام کرے جو کچھ شیخ کرے
 طالب اس کی رعایت کرے اور شیخ کی ہر ایک چیز کا ادب و احترام کرے جو کچھ شیخ کرے
 اس عین نہ کرے اور جو کچھ شیخ حکم کرے اس کو دلیل سمجھے اگر شیخ اس جہان سے ولت
 کر گیا پھر اس کے لئے دعا کی عظمت کرتا ہے۔

شیخ کے گھر پر بے جا ہر وہ آئے نہ کرے کسی کی غیبت کرے نہ کسی کے عیب
 بیان کرے اور جب شیخ کو ملازمین کو پکارا نہ مانے اور اپنے تمام حالات زندگی کا روبرو
 دنیاوی اور اپنے آپ کو شیخ کے حوالے کرے اور شیخ کی محبت و خدمت کے سوا اور کوئی
 کردار میں جگہ نہ دے۔ اس میں فلاح و رستگاری اور نجات و ترقی باطنی ہے فقط۔
 محبت کے اسباب تین ہیں۔ نوال، کمال، جمال۔
 نوال یعنی عطا اور اس میں بھی کچھ دینا یا کسی کو کوئی کام کرنا۔ اس سے محبت بڑھتی
 ہے۔ آج کل لوگ پرست پرستی کے عیب ہیں اور عاشق بہدلق عیب تک حسن شباب را
 مستحق رکھتا ہے جب جن دہل کا دہل والی چیز کو خدا کا نیک یہ وہ شیخ ہے یا شیخ نہیں بلکہ
 اس شیخ وہ ہے جو محبت پر دوش نہ کرے نہ کھائے نہ پئے نہ شہ کا چہرہ مبارک نہ لے نہ لگا
 ہو نہ گرفتاریت اور جان کی وجہ سے ہی نہیں بلکہ کھڑی تھکتی اس کا سبب ایمان یا دہل مال ہے
 اگر شیخ جان میں مانگے ہیں تو صاحب سے حق تعالیٰ کا مقرب ہے۔ حدیث پاک میں آیا ہے کہ جب اللہ
 کے کوئی بندہ کو مقرب بنایا اسے اہل سادہ کا ہر سے نوازا جبرائیل کو حکم کرتا ہے کہ فرشتوں
 میں سے جو زمین میں سے اعلان کر دے کہ تم نے فلان بندہ کو مقرب بنالیا ہے اور ہم اس کی محبت کرتے
 ہیں ہم اس کو دوست و مکرمتوں پر پہنچنے سے ہی نکلنا بہت بڑھتی ہے جس کے لئے شیخ کو مل کی
 راہ پر ضروری ہے۔ جب ملازمت کا یا اہل بوجہ کے شریک متعارف ہوتا ہے۔ فنا فی شیخ فنا
 فارسی فنا فی اللہ یہی آخری تمام ہے جس کا کمال تعلق ہے اور جس کا کمال شریک راویں حال
 کرتا ہے۔

تلقین

مردہ ہونے سے پہلے اپنے ارادے کو خوب چنتہ کر لو اور اچھی طرح جانچ لو کہ جس کے ہاتھ پر بیعت کرتے ہو اس میں کوئی بات شریعت کے خلاف تو نہیں ہے لوگوں کی دیکھا دیکھی ٹرید نہ ہو کہ مگر مردہ کو یا اپنے اختیارات خدا ہی دیا ہو یا کوئی کبیر کے ہاتھ پر بسند بسند شریعت کے خلاف ایسے عقور مردگان کائنات کو بیعت کرنا اصل اولیٰ و سلم کے دست مبارک پر اور آنحضرت کے دست سے ہار کا وہب سامعین کے سامنے اٹھا دیا ہے اور جو قرآن شریف اور رسول تہجد صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے موافق ہے۔ جو شخص کسی کام میں نہ ہو وہ اصول شریعت کی پابندی سے نہایت حاصل کر سکتا ہے مگر اس کو تجلیات ربانی اور کمالیت روحانی اور عقائد الہی حاصل نہیں ہو سکتا۔

تم نے کسی بزرگ کو دیکھا نہیں مگر معتبر لوگوں سے ان کی بزرگی کے حالات سنئے ہیں اور قندار امتیہ ان پر خوب چرتہ ہو گیا ہے اور تم کس وجہ سے وہ مان نک جا نہیں سکتے تو خط کے ذریعے مرثیہ کہہ سکتے ہو۔

پیر کامل کی ایک معمولی نشانی یہ ہے کہ جب تم ان کے پاس بیٹھو اور اگر کہیں اور ہو تو ممکن ان کا سوال کرنے سے اپنے تمام دکھ درد بھولی جاؤ اور دل میں یہیں ساکت رہو تو ہر گز وہ شخص ولی کامل ہے۔ جب مرثیہ ہو جاؤ تو ان باتوں کی پابندی کرو۔

۱۔ جب دنیا کا دھندلا شروع کرنے سے پہلے غور کر لیا کرو کہ آج کے کام میں کوئی بات خدا اور رسول کے خلاف تو نہیں ہے۔ اور جب رات کو سونے کے لئے لیٹر تو سوچ کر کہنے کام آجیے اور کہنے بڑے سکتے۔ نیکیوں پر خدا کا شکر ادا کیجیے اور بدیوں کی ترکہ اور آفات نہ پہنچنے کا حمد بادلو۔

۱۲۔ جھوٹ یا کھلی جھوٹ اور نہ جھوٹ سکے تو آہستہ آہستہ کم کرو اور خیال رکھو کہ یہ عادت بالکل جاتی رہے۔

۱۳۔ جھگڑنے اور اختلافات کی باتوں سے علیحدہ رہو۔ نماز روزے اور شریعت کے تمام حکموں کے موافق عمل کرو۔

۱۴۔ اپنے پیر کا رات دن میں کم از کم ایک مرتبہ حضور کر لیا کرو اور پیر کی روایت کا پرتو ہر وقت اپنے قریب رکھو۔

۱۵۔ اپنے تمام عیب و بد حالت سے پیر کو اطلاع دیتے رہو اور جو اس کا حکم ہو اس کے آگے سر تسلیم خم کرو۔ وہ حکم تمہاری عقل کے خلاف معلوم ہو تا چہ، مگر یہ ضروری نہ سمجھو کہ پیر کی طرف سے جواب بھی ملے۔

۱۶۔ اپنے پیر کو نائب رسول سمجھ کر ہمیشہ اس کا ایسا ادب کرو کہ گواہی دے کہ اس کے سامنے کوئی ہستی نہیں ہے۔

۱۷۔ پیر بھائی کو گئے بھائی سے زیادہ عزیز جانو اور ایک ماہانہ دو دو تالیب جانو جس جگہ کسی پیر بھائی ہو لی تو ان کو روٹ نہ کیجا بھائی نہایت لازمی چیز ہے۔

۱۸۔ درد و شریعت کا درد بڑھاؤ۔ پچھلی رات کو بیدار ہو کر کس زبردست ہو، دعائیں مانگو اور اپنی اور کائنات کی حالت پر غور و فکر کیا کرو۔

۱۹۔ رات دن اس میں ایک دفعہ اپنے شیخ کے مشائخ کے نام پڑھ لیا کرو اور جہاں تک ممکن ہو سکے ان کے مزارات کی زیارت کرنے جاؤ اور اس روحانی فیض کے طالب ہو جو وہاں سے حاصل ہوتا ہے۔

۲۰۔ خلافت شریعت پیروں سے، مجذوبوں سے اور فقیروں پر مشتمل کرنے والے مہمانوں کی صحبت سے بچو اور اپنے عقائد کے خلاف کوئی تحریر نہ پڑھو۔

۲۱۔ پیر سے دنیا کے کام نہ لو۔ اس سے دنیاوی قصوں کا منی سفر شروع نہ کرو۔

اس کا کام دعا کرنا اور اچھا مشورہ دینا ہے۔

۲۲۔ مرثیہ ہونے کے بعد ایسے عابد کے اور نیک بن جاؤ کہ تمہارا انجام بھی بخیر ہو

اور تمام سے بیرون کا نام بھی روشن ہو۔ ایسا نہ ہو کہ پیروں کے نام کو تمام سے احوال سے
بشرط ملے۔

محنت کر کے روزی کھاؤ۔ آغا بازی سے پرایا مال نہ لو۔ بیکار وقت متاثر نہ کرو
روزی کھانے میں کسی محنت اور کسی پیشہ سے نہ شرمائو۔ مال باپ اور بیوی بچوں کا
حق ادا کرو۔ بیوی کے سوا کسی غیر عورت کا خیال بھی دل میں نہ لاؤ۔ دنیا چھوڑنے
اور خالی بیٹھے رہنے کا ارادہ بھی گناہ ہے۔ جب تک زندگ ہے ہاتھ پاؤں سے
خدا کا اپنا اور بندوں کا کام کرو۔ وہم اور شک کو چھوڑ دو۔

اسلام صاف اور آسان دین ہے اس کے کاموں میں محنت بازی سے
مشکل نہ ڈالو، عورت، خاوند کی اطاعت و خوشی کو سب کاموں سے مقدم جانے اور
اپنے شوہر کے سوا کسی غیر مرد کا خیال بھی دل میں مت لائے۔ عورتیں پیروں سے
بھی پرہیز کریں۔ بچوں کو کھلے اور سب سے روزے کے مسئلے سب سے پہلے زبانی یاد
کراؤ۔ اسراف اور فضول خرچی نہ کرو۔ آمدنی سے خرچ نہ بڑھائو۔ روز حساب
کر لیا کرو کہ آمدنی سے کتنا خرچ فرمایا ہے۔ قرض کہیں نہ لے جا ہے فائدہ ہو جائے۔
شادی غمی نذر نیاز قرض سے کرنا بہت بُری بات ہے اس سے عذاب نازل
ہوتا ہے۔ نئی روکشن کے تعلقات سے پرہیز کر کے سادہ زندگی بسر کرو۔

بھائی مسلمان پڑوسی، یتیم، بیمار اور مسافر کی خبر گیری و خدمت کو فرض سمجھو
کسی غیر مذہب کے مذہب کو بڑا نہ کہو۔ پاک لباس، پاک جسم، پاک کھان، پاک پانی
پاک کھانے کا خیال رکھو۔ ہر چیز کی صفائی اسلام نے لازم کی ہے۔

بیماری میں علالت بھی کرو صرف دیکھا، تعویذ پر نہ رہو۔ گالیاں نہ بھجی گندے
انصاف زبان سے نہ بولو۔ کوئی لاش استعمال نہ کرو۔ مزاج کو نرم اور چہرہ کو مہنس رکھو
رکھو۔ گھر میں اور باہر خشنہ پیشانی سے بولو چالو۔ عورتیں عرسوں اور میلوں میں درجائیں
تعویذ داری اور ماتم سے بچو۔ نیاز و خیرات اچھی چیز ہے۔ اچھی مغزلیں نیگ لگانے
والے سے اچھے مقام پر سن سکتے ہو۔ اس کے خلاف نہیں۔

ضروری معلومات

پہلے مرید کو یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ تصوف کی تعلیم کا خلاصہ کیا ہے اور تصوف
کی مشہور اصطلاحات کا کیا مطلب ہے؟
یاد رکھو کہ سب سے پہلے اللہ کی ذات و صفات کو سمجھنا چاہیے کہ یہ تصوف اور
مذہب اسلام کی بنیاد ہے۔

ذات

ایک ہستی مطلق ہے جس کو واجب الوجود کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ وہ بغیر جملہ
کے کل ہے۔ وہ سب کو محیط ہے لیکن خود رابطہ سے باہر ہے وہ کسی علم میں نہیں سما
سکتی وہ کسی قید میں نہیں آسکتی۔ اس میں زوال و تغیر نہیں ہے۔

سب چیزیں اسی سے موجود ہیں مگر وہ کسی سے موجود نہیں ہے اور زمین و
آسمان میں اس کے سوا اور کچھ بھی اس کے غیر نہیں پایا جاتا۔ اس واسطے بس وہ
ایک ہی ہے اور کوئی اس کا شریک نہیں۔ نہ وہ کسی سے پیدا ہوا اور نہ ہی اس
سے کوئی پیدا ہوا۔

مگر اس کی شناخت بغیر ناموں اور صفات اور ان کے مظاہر کے محال ہے اس
واسطے صفات و اسما کا عرفان مقدم ہے۔

صفات

جب وہ ہستی مطلق مرتبہ ظہور میں کسی خاص کئی کے ساتھ جلوہ گر ہوتی ہے تو
اسی شان ظہور کو صفت کہتے ہیں مثلاً جب مخلوق ظاہر ہوتی ہے تو معلوم ہوا کہ ذات
کی صفت خالقیت نے کئی کا جلوہ دکھایا۔

ذات کی بے شمار صفات ہیں مگر وہ سب ذات سے جدا اور غیر نہیں ہیں۔ مگر ہر صفت دوسری صفت سے اور ذات تمام صفات سے جدا اور علیحدہ معلوم ہونے لگتی ہے۔ حقیقت میں سب ایک ہی ہیں۔ مجازی بالکل نہیں۔ مثلاً بھول کی خوشبو اس کی صفت ہے جو زمین کی ہوا کو مضر کر رہی ہے مگر وہ بھول کی ذات سے جدا نہیں ہے جیسا کہ ہے۔

۱۔ او دھن دھن دروے چوں کو بنگلاب اند

جس طرح کہ ذات قدیم ولا زوال ہے۔ اسی طرح اس کی صفات بھی قدیم و ازل و بے زوال ہیں۔ نزولت کا اور ایک حقیقی ممکن نہ صفات کا۔ ذات میں وحدت ہے اور صفات میں گونا گوں کثرت مگر چونکہ صفات ذات سے جدا نہیں اسی لئے ان کی کثرت بھی صرف دید و شنید کے ہے و نہ وحدت میں وحدت ہے۔

ہمہ اوست

اسی کو کہتے ہیں کہ سب کیے وہی ذات ہے اس کے سوا اور غیر کچھ نہیں ہے اور یہ کچھ نظر آتا ہے ذات کی بنا کے غیر نہیں ہے جیسا کہ قرآن شریف میں ہے اَوْفَوْا عَلَىٰ خَلْقِ خَلْقٍ مِّنْ خَلْقٍ (اور وہ اللہ پر چھوڑو جو اہل علم کے ہوتے ہے)

اور دوسری آیت میں ہے وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ (اور وہ اللہ تمہارے ساتھ ہے، تم کہاں بھی ہو)

اور تیسری آیت میں ہے اَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ وَحُجُّوا لَهُ (اور تم لوگو! اللہ کا ڈرو اور اس کی راہ میں جاؤ)

تعیینات و تنزلات

صوفیوں کی اصطلاح میں الفاظ تعینات اور تنزلات اکثر اہل علم جاتے ہیں ان کا

مطلب یہ ہے کہ موجودات کی یہ جس قدر شکلیں اور صورتیں نظر آتی ہیں۔ یہ ذات کی صفات اور ان کی تجلیات کے جلوے ہیں مگر ان کی اصلیت بغیر ذات و صفات کے برتو کے کچھ بھی نہیں ہے۔

مثلاً ایک ڈورے میں چند گرہیں لگی ہوئی ہیں ان گرہوں کو ڈورہ نہیں کہتے ہیں بلکہ ان کی شکل و صورت کے سبب گرہ کے نام سے یاد کرتے ہیں حالانکہ گرہ کے اندر سوائے ڈورے کے اور کچھ بھی موجود نہیں ہے۔

پس اس گرہ کو تعین کہیں گے۔ جب گرہ لگ گئی تو گرہ ہے اور کھل گئی تو ڈورہ ہے گرہ کو ڈورہ نہیں کہہ سکتے اور ڈورہ اگر گرہ نہیں کہہ سکتے۔

اسی طرح تمام موجودات کی شکلیں اور صورتوں کو تعینات کی نظر سے دیکھنا چاہیے کہ اگرچہ وہ ذات الہی سے جدا اور غیر نہیں ہیں مگر جب تک ان کی صورتیں قائم ہیں اور تعینات کی قید میں ہیں ان کو ذات الہی نہیں کہہ سکتے اور یہ کہنا یا سمجھنا شرک ہے۔ پس جب ایک اصلیت و حقیقت سے مختلف قسم کی صورتیں نمودار ہوتی ہیں تو ان شکلوں کو تعینات کہتے ہیں اور جب کسی اعلیٰ حقیقت کی شکلیں ادنیٰ درجہ میں قسیم ہوتے ہیں تو ان کو تنزلات کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ یعنی اس حقیقت کا نمودار اشکالی تنزل میں ہو رہا ہے۔

مثلاً ہوا ایک اعلیٰ حقیقت کے، حرارت آفتاب زمین کی طوبت کو ہوائی انفرے کی شکل میں زمین سے فضا و آسمانی میں لے جاتے ہیں۔ اور پھر پانی پرا زمین پر برساتا ہے اور وہ پانی کھیتوں میں بھی بہتا ہے اور گندمی مریلوں اور نالیوں میں بھی۔ پس ہوا کی حقیقت اعلیٰ نے سبب شکل تعین یعنی انفرے کی صورت اختیار کر لی پانی جتنا اس کا تنزل ہے اور پھر برساتا اور زمین پر دوال دوال پھر تار و سرے تنزلات ہیں۔

یہ سب مجازی مثالیں ہیں اس ذات حقیقہ کی کہ وہ بھی تعینات و تنزلات میں اسی طرح اپنی صفات کی تجلیات دکھایا کرتی ہے اور اپنی تعینات و تنزلات

سے اس کائنات کا یہ تمام کارخانہ گہما گہمی سے چلنا نظر آتا ہے۔
اسی سلسلے میں ضرورت ہے کہ لاہوت و جبروت و ملکوت و ناسوت کی
حقیقت بھی تفصیلی سی بیان کر دی جائے۔ کیونکہ یہ الفاظ اکثر مصوفیوں کی بول چال
اور ان کی کتابوں میں استعمال ہوتے ہیں۔

ناسوت

پہلے ناسوت ہے جو ہمارے اس موجود و محسوس نظر آنیوالے عالم کا نام ہے
اور اس عالم ظاہر کی زبان و اصطلاح میں جو کچھ کہا جائے اسکو ناسوت کی زبان کہنا چاہیے۔

ملکوت

ناسوت کا باطن ملکوت ہے یعنی عالم ظاہر کے باطن کو ملکوت کہتے ہیں جو عالم
ناسوت کے قریب و متصل ہے ناسوت کے عالم سے جب عروج ہوتا ہے تو پہلے
ملکوت کا منظر سامنے آتا ہے۔ ذکر و فکر کے ذرائع جو ناسوت میں استعمال کئے
جاتے ہیں پہلے ملکوت میں اور انسان اپنی حمد و ذکر کا باطن مشاہدہ کرتا ہے۔

جبروت

اس کے بعد ملکوت کے باطن کا ظہور ہوتا ہے اور اسکو جبروت کہتے ہیں گویا
یہ ناسوت کا تیسرا درجہ اور ملکوت کا باطن ہے یہاں اپنے وجود کی پوری اور خود بخود
شکستہائی ہوتی ہے اور ناسوت و ملکوت کے درجے اس عرفان کے ماتحت دکھائی
دینے لگتے ہیں۔

لاہوت

پھر جبروت کا باطن نمودار ہوتا ہے جس کا نام لاہوت ہے۔ یہاں اپنی حقیقت

تعیین کی صرف جس بات رہتی ہے۔ درجہ ذات الہیہیت کے سوا کچھ روح و جنس رہتا ہے۔

لاہوت

لاہوت کا باطن لاہوت ہے۔ یہ وہ درجہ ہے جہاں در اپنی خبر رہتی ہے
و خبر کا جس رہتا ہے نہ خبر کا نشان نظر آتا ہے نہ اوست کی ضرورت باقی رہتی ہے۔
اس کی حقیقت جاننے کو نہ لفظ کام دیتا ہے نہ کوئی فہم۔ پس یہی کچھ دنیا کا کافی
ہے کہ وہ مقام ہو جائے۔

یا مثلاً انسان کا جسم ظاہر ناسوت ہے اور اس کے حواس باطن ملکوت ہیں اور
ان حواس کا جسمانی قول اسے ادراک سے معلوم کرنا جبروت ہے اور خود ادراک و علم کی
ذات جب کہ اس کا تعلق کسی محسوس سے نہ ہے اور صرف شان ادراک و علم ہی
باقی ہو تو وہ لاہوت ہے اور جب ادراک و احساس اپنی حرکت سے بھی بے خبر ہو
جائیں اور اس بے خبری کا جس میں ان میں باقی نہ رہے تو وہ لاہوت ہے۔

روح

قرآن شریف کی زبان میں روح امر رب ہے حدیث میں آیا ہے۔ حدیث
شریف میں آیا ہے کہ اللہ کریم نے آدم کو اپنی صورت پر پیدا کیا ہے حالانکہ خدا کی
کوئی صورت نہیں ہے اور نہ ہو سکتی ہے تو اس سے معلوم ہوا کہ یہ صورت روح
سے تراوی ہے کہ ذات الہی جان ہے اور روح اس کی صورت ہے۔ پس نہ ذات
کی کوئی شکل ہے اور نہ اس کے امر روح کی کوئی صورت ہے جس طرح ذات مخفی
ہے روح بھی پوشیدہ ہے اور جس طرح ذات کی دید و فہمید خاک بشری صورت
سے ممکن نہیں اسی طرح اس کے امر روح کی دید و فہمید بھی ناممکن ہے۔

روح ایک ہی چیز ہے۔ اس کی تقسیم ممکن ہے۔ مختلف اجسام میں جو ارواح ہوتی
ہیں یہ سب روح اعظم کا پر تو ہیں جس طرح سورج ایک ہے اور اس کی شعاعیں

ہے شادیوں کو صاف مقام پر آتی ہیں تو تمام آفتاب کی شکل میں کے اندر نظر آتا ہے
مالاخر خود بخود ہوا نہیں ہوتا اور یہی کیفیت چیزوں پر آفتاب کی شعاعیں کی جھلک
پڑنے سے تو وہ اپنی جہاں کثافت سے نور تو جہاں نہیں کر سکتیں مگر حیات و شعور نہ کہ
حوت ان میں ہیں انہی شعاعوں سے پیدا ہوتی ہے۔
پس روح ذات کا آئینہ ہے جس میں اس کے حسن و جمال کی شکل نظر آتی ہے۔

قلب

جس طرح روح ذات کا آئینہ ہے، قلب اسما و صفات کا
آئینہ ہے جو قلب ذات کی روح میں مائل ہے وہ قلب میں روشنائی پر مفعول ہوتا ہے

نفس

روح و قلب عالم امر سے ہیں مگر نفس عالم خلق سے تعلق رکھتا ہے۔ ذات
کی صفات اور اسما کی تبدیلیاں روح و قلب کے واسطے سے نفس تک آتی ہیں مگر
یہ چونکہ عالم خلق سے تعلق رکھتا ہے اس واسطے اس میں بغیر تربیت ناسوتی کے ان تعلیمات
کی قبولیت پیدا نہیں ہوتی بلکہ نفس اپنی قدرت کے قدامت سے ان تعلیموں سے گریز کرنا
چاہتا ہے اور تو اس جہاں کو ایسے احکام دیتا ہے جن سے کثافت میں ترقی ہو اور
قلب اور روح کے آئینوں میں تبدیلیاں نہ چھٹک سکیں۔

انسان مجاہدات و عبادات کے ذریعے سے نفس کو ترقی دیتا ہے تو پہلے اس میں
ایک کیفیت علامت کی پیدا ہوتی ہے یعنی وہ خود اپنے آپ کو تعلیمات کی عدم قبولیت پر
نفس کو کہتا ہے کہ اپنے جذبات کی مغلوبیت کے سبب اصلاح نہیں کر سکتا اسکو نفس کو آگاہ
کھتے ہیں اور جب مجاہدات کی قوت نفس کو اور چلا جاتی ہے تو وہ ترقی کر کے بالکل آئینہ جانا
ہے اور اس میں روح و قلب کی تبدیلیاں کل طور سے چمکنے لگتی ہیں اور کوئی کجاب کثافت کا نفس
میں باقی نہیں رہتا صرف اسکا نام نفس الاطمینہ رہتا ہے اس کو نفس کا مٹنا یا قابو میں کر لینا
کہتے ہیں۔

شجرہ شریف

بطریقہ واسطہ خواجگان قادریہ حبیب غوثیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ. أَصْلُهَا قَائِمٌ وَفَتْحُهَا فِي السَّاءِ
يَا أَلِ الْعَالَمِينَ يَا نَسِيبَ الْأَرْحَمِينَ. رحم فرما اپنی ذات کبریا کے واسطے
فضل کر یا رب سے مال زول پر ہرگز. ذوال کبریا کے مہیاں پر رحمت کی لہر
سجھ کر اپنی کبریائی کی قسم ہے بے نیاز. بعد سے اس معصیت پر کردہ انضال باز
تجہ کر دیا ہوں تیرے جو روئے کا واسطہ. فضل کا رحمت کا بخشش کا علی کا واسطہ
تیری رحمت کے خزانے میں کی کوئی نہیں. اور تیرے جود کرم کی انتہا کوئی نہیں
میں کہوں بے واسطہ کس نہ سے بخشش کیلئے. کچھ دیکھ پیش کر تا ہوں سفارش کیلئے
صدر محبوب الہی رحمت نور اللہ کامل دل. مقتدا و پیشوا و رہنما کے واسطے
مرشد قل جہاں شاہ وصلی علی کے طفیل. تبارک شاہ بسم اللہ فرا کے واسطے
واسطہ شاہ گلاب و تیم شاہ اول العتقین. شاہ قہقہ اور سلطان شاہ سنا کے واسطے
اولا حنین شاہ و باب حامی قائم کاملین. شیخ قادر شاہ علیم پارسا کے واسطے
خواجہ خندان سعید اللہ بے رگ شاہ. حسن شاہ علی بارہنہا کے واسطے
منج و جود و سنا نور الحق عین اللہ شاہ. شیخ محی الدین قادر نور اللہ کے واسطے
بر سعید اور الرحمن یعنی علی اور لولہ الفرج. عبد واحد شیخ شبلی باصفا کے واسطے
حضرت معینہ بعد از سرمدی قطعی عرفان بحر. معروف کرنی داؤد طالع شاہ ہر کے واسطے
پر کامل حبیب نبی شناسا کے ستر حق. خواجگان حسن ابصری جیترا کے واسطے

عزل

در مدح حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ

جاری ہیں فیض رست دن در دستگیر کے
 معنی خوانے بٹ رہے پیران پیغمبر کے
 سالی جو دیہ آگیا خالی نہیں پیرا
 چمدن سے ہو گئے دل گھر آفتاب کے
 قبروں سے زندہ کر دیتے مرقے کئی ہزار
 اساعت کمن گن سکے اس بے نظیر کے
 درگاہ ایزدی میں ہے کچھ ایسی دسترس
 تیر دایم کر دیتے رات سے تیر کے
 عاقلوں کی محفل دل پرانہ کئی ہے دنگ پیر
 حیرت میں دیکھ کام ہیں مانند تصویر کے
 لاکھ کوسوں پر کریں اپنے مریدوں کی مدد
 رہتے والے ہول عرب کے یا وادی کشمیر کے
 محبوب الہی وہ تیرے مایہ ناز ہیں
 محبوب دو جہاں ہیں وہ رب قدر کے



برائے کشف القلوب

یہ علم عزائم سے ہے اور نہایت عظیم النفع ہے پرشمن یہ چاہے کر لگوں
 کے دلوں کی بات معلوم ہو جائے۔ وہ تین ہفتہ تک مسلسل روزہ رکھے
 ترک حیوانات کے ساتھ اور ان اسباب سبع کو جو مفسد العلم کہلاتے
 ہیں روزانہ ہزار بار پڑھے۔ اول و آخر درود شریف سرسوار ضرور پڑھا
 کرے۔ وہ اسرار یہ ہیں:
 مَدَنِيَّةٌ بِدَعْوَى هَاسِيَّةٍ يَوْمَ لَا يَكُونُ كَوْمٌ عَزُوفٌ حَاجِيَّةٌ
 فَلْيَشَاءَ هَيْكَلُوبُ هَازِلُ بَارِئُ كَرِيمُ سَوَابِرُ دُرُودِ شَرِيفُ
 پھر یہ دعائیں بار پڑھے:
 اللَّهُمَّ اكْشِفْ عَنْ قَلْبِي حِجَابَ الْغَفْلَةِ وَتَمَيِّنْ مَالِي الْكُنْ
 أَعْلَمُ وَبَيِّنْ لِي مِنْ كُلِّ مَا أَسْأَلُ عَنْهُ يَا مَنْ أَدَالَهُ الْآخِرُ وَالْأَوَّلُ
 لَا مَعْبُودَ سِوَاكَ
 پھر گیارہ بار درود شریف پڑھے کہیں روز کے بعد اشرقہ ہر ہفتہ شریف
 پڑگا۔ پھر جو شخص اس عامل کے سامنے آئے گا جو کہ اس کے دل میں
 ہو گا وہ اس پر کشف ہو جائے گا۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِحُجَّتِ

نصیحت

عزیز دوستو! یہ دنیا دار فانی ہے
دل اپنی مت لگاؤ تم کہہ میں جانی ہے
تم آئے بندل کرنے چنے لذات دنیا میں
ہوں اندھی عقل تیری تیری کسی برائی ہے
گنہوں میں نہ کہ برباد عمر اپنی تو کر توبہ
کہاں ہیں باپ دادا سب کہ جن کی نشان ہے
ہر گیل اپنی دولت پر مطلقہ پر نہ جنت پر
کہ اس دنیا کی ہر اک چیز تم کو چھوڑ جانی ہے
تو کہیں نہ تیری پڑھ خدا کو یاد کر عسکر دم
کہ آخر میں تیری ہی تیرے ہی کام آتی ہے
نہ ہر شیطان کے تابع نہ بلکہ فرمان رب کا ہو
جہنم کے درد کا نام بن مراد اچھی چو پانی ہے
شریعت کی خلاف ورزی کر گت ہوں سے تونجی مارا
برسی حالت ہو ظالم و جبر کی برسر زانی ہے

تو روزی کھا مال اپنی سہرا پاؤں تقویٰ بن
کہ تقویٰ میں ترقی ہے یہ نعمت جاودانی ہے
پڑھ لے پیر کامل کو کہ بہت بھی ضروری ہے
بجز مرشد کے اچھی بات کس جا بھک جانی ہے
خدا یاد آئے جس کو دیکھ کر وہ پیر کامل ہے
سرا مرشد کے دنیا کی محبت کس مٹانی ہے
شریعت کا غلام ہو جو عجب اخلاق ہو اس میں
دل اس کا شل آئینہ ہو یہ اسکی نشان ہے
اگر تو طالب مولا اور اصلاح کا جویا
تو جلدی کر پڑ مرشد نصیحت یہ ایسا ہی ہے

فیہیک دست لیتہ عرض کرتا ہے سنو بھائی
قسم رب کی نہ چھوڑ اس میں نہ لاق بگانی

ایک عارف فرماتے ہیں

آپ کو خدا مشورہ اور توفیق قلب سیاہ کیساتھ سمجھ کر درصفت اور ویشاں است
لیکن وہ چیز جس کے برعکس سیاہ دل بھی تیار ہو جاتا ہے وہ ایک اکیس ہے جو درویشوں
کی سمجھ سے حاصل ہوتی ہے۔ اگر تیرے میں جو مصلحت ہے تو اپنا سر درویشوں کے قہقہوں
میں رکھ دے۔ وہ اولیاء اللہ جنہوں نے اللہ کی خاطر دنیا و مافیہا سے منہ موڑ لیا ہے اور
جس کی ہر حرکت اور ہر سکون اللہ تعالیٰ کی رضا کا پابند ہے اور اپنی زندگی اللہ کے لئے
وقت کر چکے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی رضا کے سوا کوئی کام نہیں کرتے۔ یہ لوگ اللہ صلی اللہ علیہ
سے ہوتے ہیں جن کے لئے قدم پر پلٹنے کی ہم روزانہ ہر نماز میں اور ہر حرکت میں دعا
ہو چکے ہیں کہ

اَعِدْنَا الْقِيَامَةَ الْمُسَوِّمَةَ وَصَلِّ عَلَى الْبَشَرِ الْبَشَرِ الْبَشَرِ

پھر قرآن مجید میں آتا ہے

الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ

ایسے لوگوں کا وجود جو اکیس اللہ تعالیٰ کی سمجھت میں خام کو کندہ بنا دیتی ہے
ہمیں چاہئے کہ اپنے آپ کو ان سے وابستہ کر لیں یہی سعادت کے اصول کا ذریعہ ہے
علامہ اقبال نے اولیاء اللہ کی شان میں کیا خوب کہا ہے

جلاوتی ہے شمع گشتہ کو موج نفس ان کی

اپنی کیا پرست ہے اپنی دل کے سینوں میں

حقا درویش کی ہو تو کر خدمت فقیروں کی

نہیں مگر یہ گھر بادشاہوں کے خزانوں میں

ذرا چھو ان خرقہ پوشوں کی ادارت پر تو دیکھ لیں کہ
یہ بیٹھے بیٹھے ہیں اپنی آستینوں میں
دوسری جگہ ملازم صاحب فرماتے ہیں
خلافت راستی باشد خلافت راستے درویشاں
پہنہ گز ہستی داری سراندر پائے درویشاں
گرت آستینہ باید کہ نریں دور ہستی
نہ بین در ہر حال کہ گریہاں کے درویشاں
حدیث قدسی میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

من عادی لی ولیاً فقد اذنتہ بالرب

جو شخص میرے کسی ولی کی امانت کرتا ہے میں اس کو اعلان کرتا ہوں کہ وہ میرے
اڑنے کے لئے تیار ہو جائے۔ اولیاء اللہ کی شناخت صحت امنی ہے کہ وہ کتاب اور
سنت کا مطیع ہو۔ بدعت کا توڑنے والا ہو۔ علم نافع صالح رکھتا ہو۔ معافیت اور
اسرار کا حامل ہو۔ اور جسے دیکھ کر مردہ دل بھی زندہ یاد کے لئے تیار ہو جائے۔

مزار پر طریقت نصیحت یا دست کہ غیر ذکر فہم چہ بہت برباد است

عجز کاو انبیا و اولیاء

عاجزی معتبول درگاہ شاد

من لے طالب مولائے ولی ملائے ہوویں

دم دم قدم اگیرے رکھیں ٹھہر نہ گئے کھوویں

ریت وجود تیرے رنج سنا اینویں نظر نہ آئے

اللہ ہر دی پھیر بہانے تے ریت وچوں اکر جائے

اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں صراطِ مستقیم پر چلنے کا توفیق عطا فرمائے اور ہم سے ایسے

کام نہ کر لے جس سے خداوند کریم اور اس کے لاؤ لے محبوب کی ناراضگی ہو۔ آمین



شجره شریف

بسم الله خلافت خاندان تادریه محبوبیه نوشیه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ
وَالسُّلْطَانَةُ وَالشُّكْرُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ



الهی بکرم حضرت حافظ صاحب الفنی تادریه عالمیه غوثیه با نوا طوس
الهی بکرم سید پیر محبوب الہی حوت نور اللہ شاہ تادریه نوشیه
الهی بکرم سید محمود علی حوت قلہ اللہ شاہ رحمۃ اللہ علیہ
الہی بکرم فضل محمد علی سرفصلہ علی شاہ غلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت تبارک اللہ شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت بسم اللہ شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت گللاب علی شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت یتیم شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت اولوالیقین شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت آقہ شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت سلف شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

الہی بکرم حضرت اولو احسن شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت ولایت شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت سید حاجی قاسم سقری شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت شیخ قادر اولیاء اللہ شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت خواجہ حلیم شاہ بیکنداری شہنشاہ سرفصلہ سلطان رحمۃ اللہ علیہ
الہی بکرم حضرت خواجہ سخیان شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم سید سعید اللہ شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت شیخ موسیٰ بگاگ شاہ رحمۃ اللہ علیہ
الہی بکرم حضرت سید حسن شاہ شہنشاہ سرفصلہ سلطان دوزخ کمال تادریه نوشیه
الہی بکرم سید عبدالجبار شاہ رحمۃ اللہ علیہ
الہی بکرم حضرت نور اللہ نور الہی صاب اللہ شاہ رحمۃ اللہ علیہ
الہی بکرم حضرت پیران پیر غوث الصوانی عبدالقادر محبوب سبحانی رحمۃ اللہ علیہ
الہی بکرم حضرت سید خواجہ ابوسعید مبارک مخدومی مغربی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت خواجہ ابوالحسن علی مبارکزی اہلی قریش رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت ابوالضرع بن یوسف طرطوسی سالار فافانہ مخدوم رحمۃ اللہ علیہ
الہی بکرم خواجہ واحد عزیز می رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت شیخ ابابکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ
الہی بکرم خواجہ ابوالقاسم حمید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت خواجہ ابوالحسن ستری سقطن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت خواجہ معروف کرخی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت خواجہ سلطان داود طائی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم حضرت خواجہ حبیب عجمی سردار عجم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
الہی بکرم خواجہ حسن لہوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

